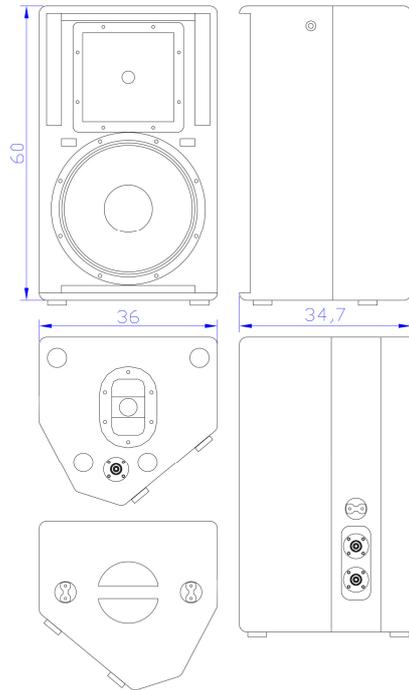


JL-Sat12 V3

L-Serie

- 12"/1"
- 2-Wege
- Mufu Gehäuse
- Reines Topteil
- Bühnenmonitor mit 50°
- Sehr durchsetzungsstark
- Präserter Sprachbereich
- Passive Weiche
- Plug&Play ohne EQ/DSP
- 125dB bei 450W rms
- 6 Ohm
- Konstante Abstrahlung



Bausatz-Preisklasse: 490,- EUR
Aufbauschwierigkeit: Medium - Fortgeschritten

Informationen

Daten

Einsatzbereich

Reines Topteil über Bässen – Front-PA –
Bühnenmonitor – Infill – Standalone
Hintergrundbeschallung

Das JL-Sat12 ist die klassische Mittelklasse MuFu für eine Vielzahl an Jobs. Als reines Topteil, wenn starke (Tief-)Mitten als auch hoher Pegel gefordert ist, als potenter Bühnenmonitor und Sidefill für größere Bühnen, oder auch als Infill bei größeren Jobs.

Optimal ist der Einsatz über jeweils 1-3 15" oder 18" Bässen, welche eine akustische Ankopplung im Bereich 110-140Hz ermöglichen.

Das JL-Sat12 kann ohne weitere DSP-Einstellungen Plug&Play betrieben werden, muss aber, wie üblich, einen passenden Hochpass erhalten.

Für den Betrieb ohne Subs am Stativ sind 3 EQ-Setups verfügbar, um dem Klang etwas mehr Fülle zu verleihen.

Als Bühnenmonitor benötigt es hingegen keinen EQ, durch die Bodenkopplung wird der Bassbereich flat.

Limitiert auf 300W ist es auch möglich, akustisch relativ tief, an z.B. Infas anzukoppeln, einsatzfähig ist das JL-Sat12 dann ab circa 70-80Hz akustischer XO.

Klanglich direkt und vorne stehend, erhält man einen "topteil-typischen", sehr durchsetzungstarken, präsenten Sound, welcher seine Stärken vor allem in den starken Mitten und Tiefmitten ausspielt und im Hochton, dank dem 44mm 1"er stets brillant bleibt.

Daten

Belastbarkeit nominell	450 W rms
Belastbarkeit Programm	900 W max
Komponenten	Eminence Kappa 12 / Faisal HF109A / SB Audience H225
Kennschalldruckpegel*	98dB (1 W/1 m) +-1dB
Max. Schalldruckpegel**	125 dB (450W/1 m) 128dB programm / 131dB peak
Impedanz***	6 Ohm Zmin: 4,48hm @ 171Hz
Akustische XO	1,6 KHz
Abstrahlung	80x50° (<2,5 kHz 100x70)
Prinzip	Bassreflex
Tuning Frequenz	68Hz
Frequenzbereich*	84 Hz - 19,5 KHz (-6dB)
Untere Grenzfrequenz*	67Hz (-10dB) 107Hz (-3dB)
Varianten	MuFu
Gewicht	21kg (+-2)
Maße	360 x 600 x 347mm

* Vollraum @ Znom, Durchschnittswert im relevanten Frequenzbereich

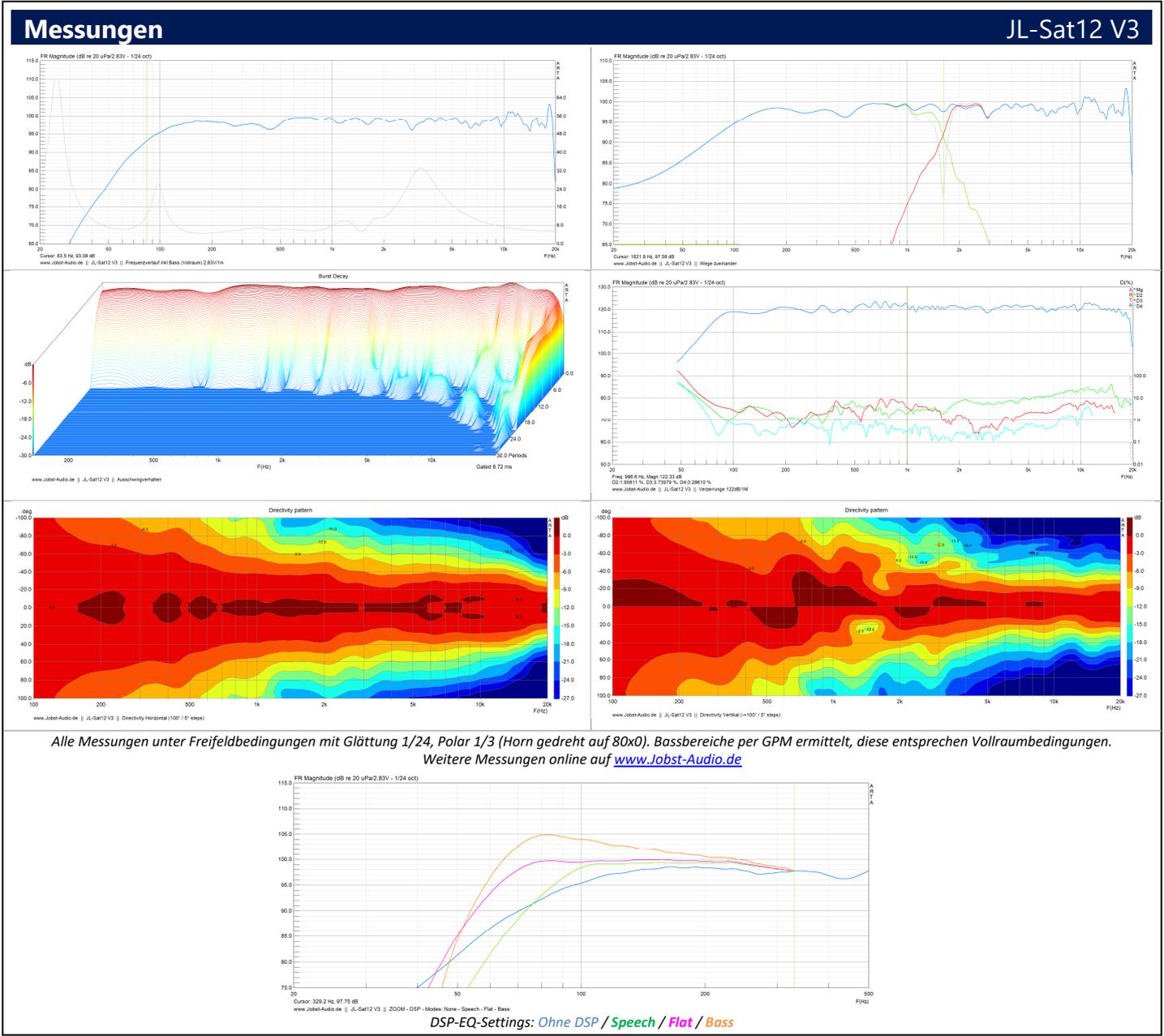
** Theoretisch ermittelt per Kennschalldruckpegel & Leistung.

*** Nominelle Impedanz im Bereich 80% von Zmin.

Sehr schmalbandiger 4,48 Ohm Dip, der Großteil liegt im Bereich oberhalb 4,80 Ohm = Nominell 6-7 Ohm.

V3 Update:

Update auf Alternatives Horn für konstantere Abstrahlung und linearerem Verlauf



Nachbau
L-Serie

Unterlagen mit ausführlichen Bauplänen und allen nötigen Informationen zum Nachbau & Betrieb, werden beim Kauf der Frequenzweiche oder Bausatzes bereitgestellt. Teils inkl. DSP-Einstellungen. Bezug über www.Jobst-Audioshop.de

Information:
 Werden Bausätze oder Kits (Frequenzweiche, Weichen- oder Komplettbausatz) über Jobst-Audio bezogen, sind alle Nachbauunterlagen bereits inbegriffen (In gedruckter Form oder teils per Download freigeschaltet)

Teilweise bieten wir kostenfreie Nachbaupläne auf unseren Webseiten und Foren an. Für diese stellen wir nochmals ausführlichere Nachbauunterlagen beim Kauf bereit. Die betrifft unter anderem LF-Serie, B-Serie, **L-Serie**, HiFi und Weitere. Für z.B. L-Serie werden keine öffentlich zugänglichen Baupläne der Frequenzweiche bereitgestellt, jedoch können Weichenbausätze, samt beiliegenden Bauplänen dafür erworben werden. Bei weiteren Serien, wie beispielsweise M-Serie, K-Serie, H-Serie sind ausschließlich fertig aufgebaute Frequenzweichen zu erwerben, die Unterlagen enthalten somit keine Frequenzweichenbaupläne. Einige Baupläne (vorwiegend Subwoofer) können auch direkt erworben werden. Beim Erwerb von Fertig aufgebauten Frequenzweichen, enthalten die Unterlagen keinen Schaltplan der Weiche.