

JL-Sat10

Übersicht:

Das JL-sat10 ist ein günstiges, sehr kompaktes Topteil & Monitor. Für kleinere Feten jedoch ohne Probleme Fullrange nutzbar! Spielt perfekt in Kombination mit JM-sub212, aber auch anderen 15-18"er wie z.B. JL-sub15N. Das Horn ist 90x75° drehbar, allerdings ist die Box nicht clusterfähig, dafür sehr gut single für kleine bis mittelgroße Veranstaltungen einsetzbar.

Die Box kann für den Fullrangebetrieb als bassreflex gebaut werden, für den reinen Topteil- oder Monitoreinsatz empfiehlt sich die geschlossen Bauweise (CB).

In der BR-Version die perfekte, kompakte Multifunktionsbox (MuFu). Das JL-sat10 spielt nicht aufdringlich, aber auch nicht zurückhaltend, also recht angenehm und dezent, kann aber dennoch richtig laut.

Daten:

- Belastbarkeit nominal	350 W r.m.s.
- Belastbarkeit Program	700 W max
- Empfohlen	200-450W rms
- Komponenten	Eminence Delta 10 / RCF N350 /Oberton H975
- Schalldruckpegel*	96dB (1 W/1 m) +-1 dB
- Max. Schalldruckpegel**	122 dB (350W/1 m) 125dB program/1m / 128dB peak/1m
- Impedanz	8 Ohm (Min: 6,52Ohm @190Hz)
- AkustischeTrennfrequenz	1,46 KHz
- Abstrahlung	80x60°
- Tuning Frequenz	BR 65Hz / CB (76Hz)
- Frequenzbereich*	BR: 76 Hz - 17,5 KHz (- 5dB) CB: 109 Hz - 17,5 KHz (- 5dB)
- Untere Grenzfrequenz*	BR: 69Hz (-8dB) 95Hz (-3dB) CB: 80Hz (-8dB) 135Hz (-3dB)
- Gewicht	15-17kg
- Maße (B x H x T)	314 x 520 x 275mm
- HP/TP Empfehlungen	BR: Volle Belastung bis X-max: 117Hz 24dB/Okt. - 112Hz 12dB/Okt Fullrange: 150W 50-60Hz 18/ 24dB CB: Volle Belastung bis X-max: 118Hz 24dB/Okt. - 110Hz 12dB/Okt Fullrange: 120W 55Hz 12dB
*	4pi Fullspace @ 1W/1m 8 Ohm, Durchschnittswert
**	Theoretisch ermittelt anhand 1w/1m. 4pi Vollraum

Einsatzbereich:

- Einsatz für kleine bis mittelgroße Veranstaltungen jeder Art.
- Ab einem Sub pro Seite für kleinere Veranstaltungen bis ~120 Personen.
- >120 Personen mit 2 Subs pro Seite.
- Für kleine Veranstaltungen können die JL-sat10 auch wunderbar fullrange eingesetzt werden!
- Kommt pegeltechnisch mit zwei potenten 15" Subwoofern pro Seite mit.
- Monitorbox auf kleinen Bühnen.
- Potente Delayline .
- Fullrange einsetzbar bis circa 30 Pax Disco, ca.60 Pax Hochzeit etc., > 100 Pax bei Sprache.

Benjamin Jobsts persönliche Meinung:

Für den Preis und vor allem die Größe sehr lautes und obenrum brillant klingendes 10" Topteil, mit genügend Headroom im Hochton. Sehr flexibel einsetzbar dank der Größe, die perfekte kleine MuFu. Erstaunlich was der günstige Delta 10 an Bass liefern kann. Vorallem für kleine bis mittlere Veranstaltungen gut zu gebrauchen, da das Horn recht breit abstrahlt. Im Fullrangebetrieb sollte etwas am Bassregler gedreht werden, der Delta 10 kann schon ein gutes Stück Schub ab.

Für den reinen Topteileinsatz ist die CB-Version zu bevorzugen, klingt etwas präziser und trockener, dafür auch mit weniger Bass, Grundton und Fülle sind aber ähnlich zu BR. Das JL-sat10 klingt eher weich, sauber und angenehm, nicht so super direkt "auf die Zwölf" wie z.B. das JL-sat12. Sehr guter Mix aus "zurückhaltend" und "auf die Fresse-Sound".

Aufbauinformation:

Das **geschlossene Gehäuse** muss **komplett**, aber locker **mit Dämpfungswolle/Sonofil** befüllt werden. (Ports einfach weg lassen). Die **BR Version** wird **komplett mit Noppenschaum** ausgekleidet. Auf der Rückseite werden eine oder zwei Speakon Buchsen verbaut, am Boden ein Flansch und vier GummifüÙe. An der Monitorschräge werden ebenfalls 4 FüÙe montiert, an der Unterseite kann noch eine zusätzliche Speakobuchsen angebracht werden. Da die Box ohne seitliche Überstände entwickelt wurde, sollte man sie auch ohne aufbauen.

Der Delta 10 wird **bündig eingefräst**, Einfrästiefe vom Delta 10: **13mm** (Stand 2013), das **Horn** wird **aufgesetzt**, muss aber den Delta **überlappen**, *siehe Foto!* Als Griffe kann man Butterflys in die Seitenwände einbringen, oder einen Griff mit Steg in den Deckel (*Empfehlung, siehe Bilder*)

*Frequenzweichen-Pläne gibt es bei Kauf des Weichenkits oder Bausatzes bei Jobst-Audio **kostenfrei** mit dazu.*