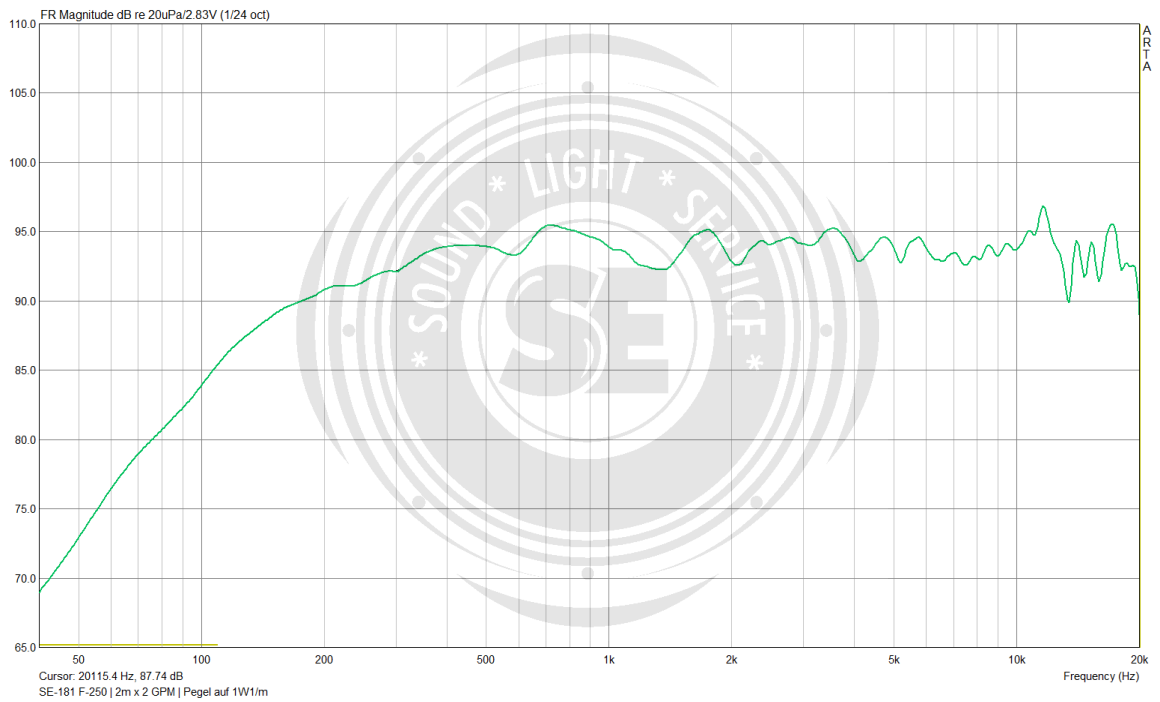
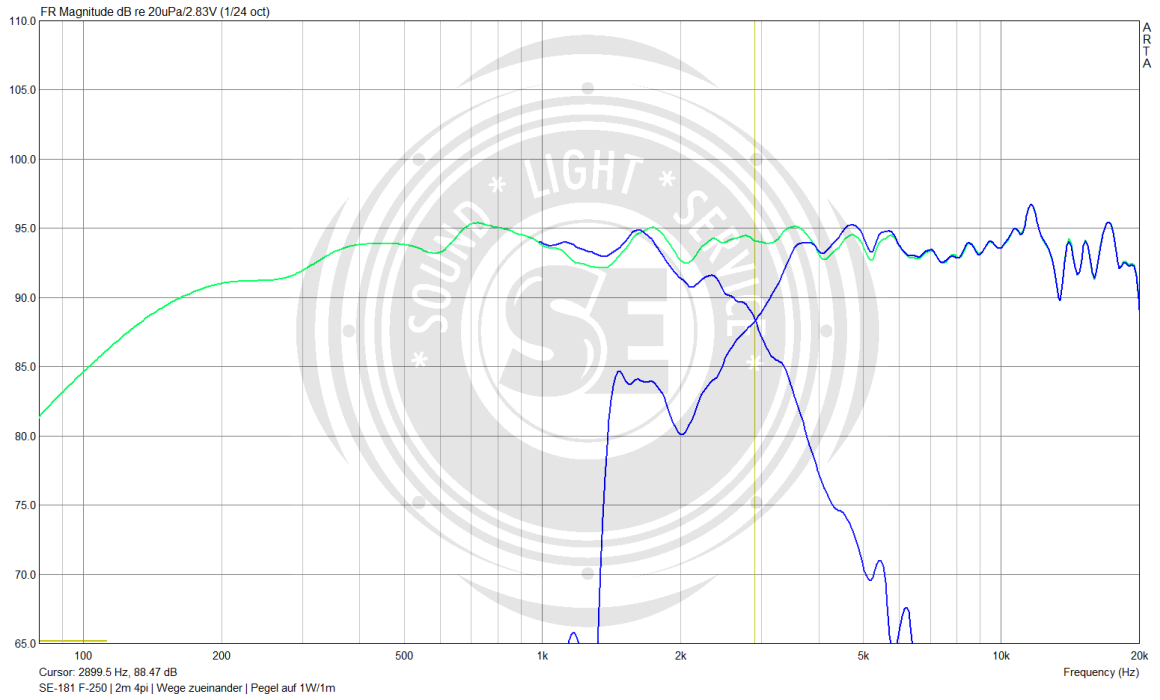
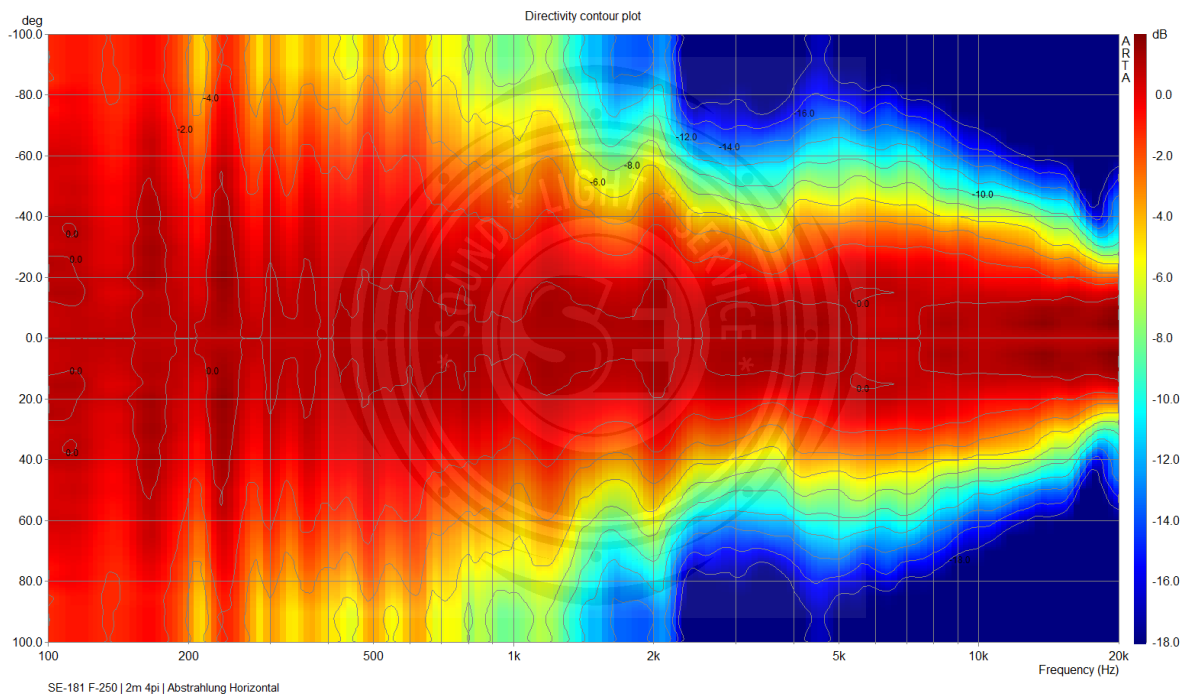
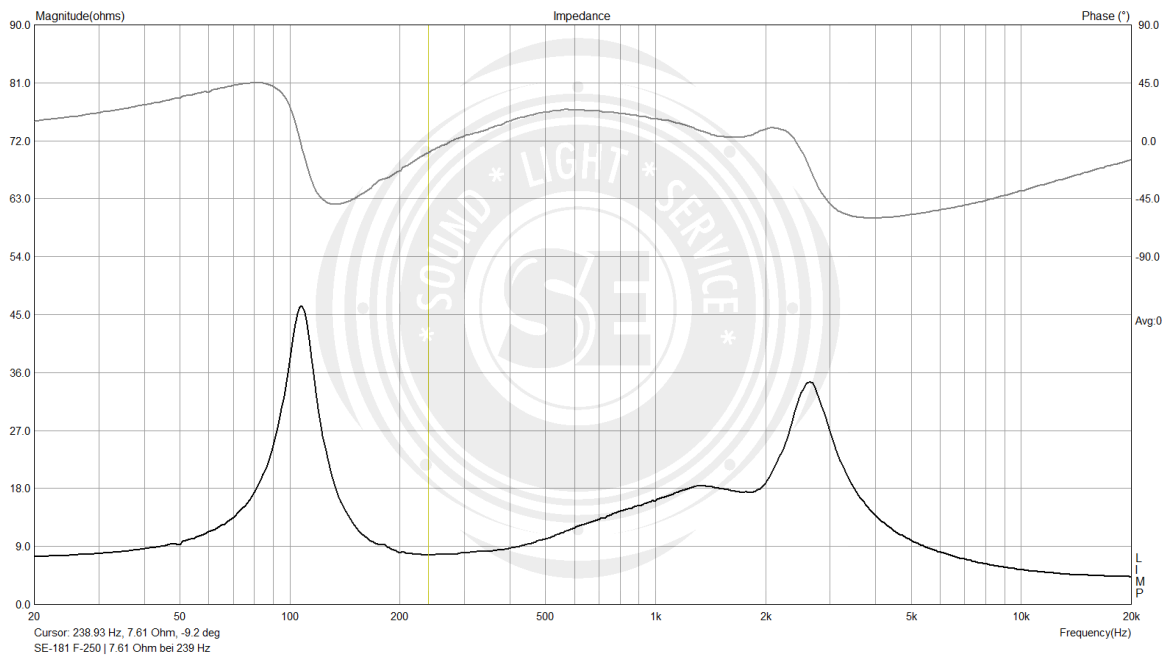


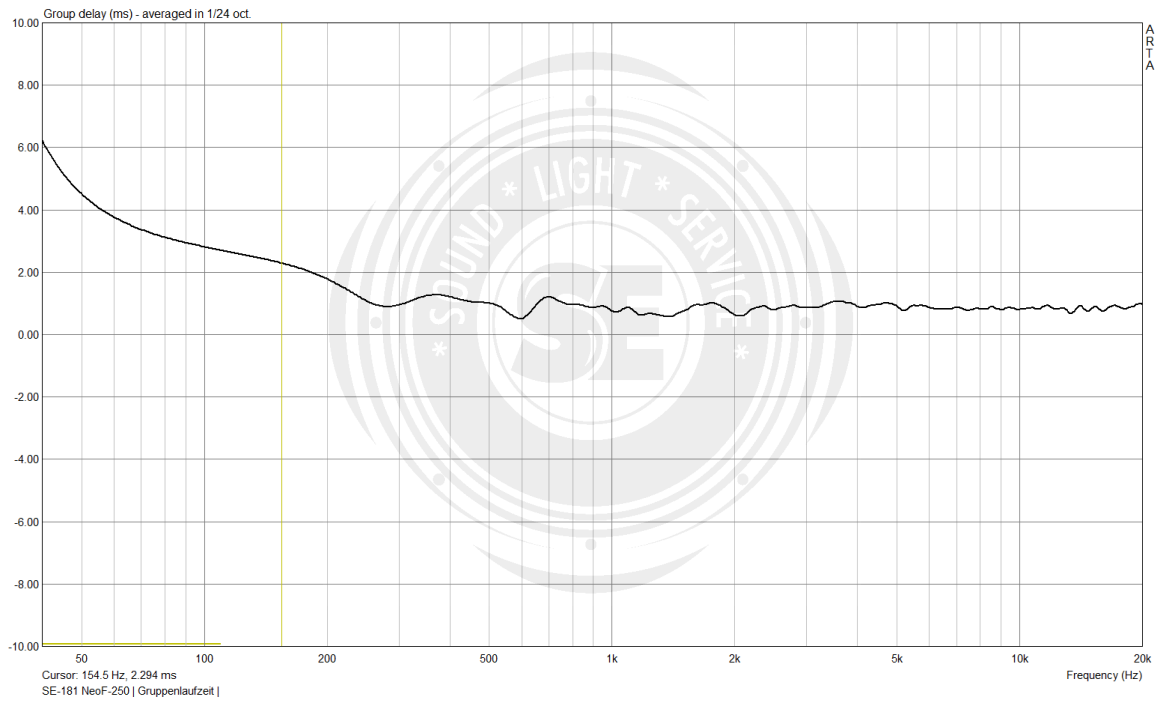
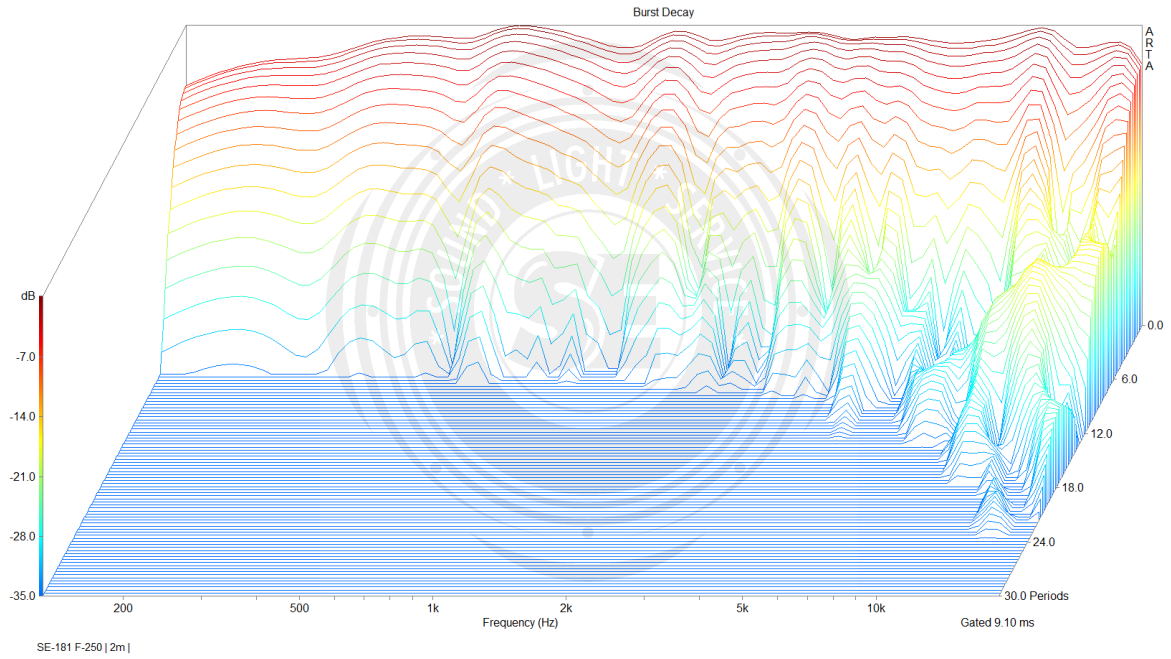
SE-181 F-250

- Belastbarkeit nominal	250 W r.m.s
- Belastbarkeit Program	400 Watt max.
- Empfohlen	100-300W rms
- Komponenten 8 Ohm / 16 Ohm	Fane Sovereign 8-225 / HFU6x8"/83.26
- Schalldruckpegel*	95 dB (1 W/1 m) +-1dB
- Max. Schalldruckpegel*	119 dB (450W/1 m) 121dB program/1m / 124dB peak/1m
- Impedanz	8 Ohm (Min: 7,61Ohm @240Hz)
- Akustische Trennfrequenz	2800 Hz
- Abstrahlung	90° x 60°
- Tuning Frequenz	CB 106 Hz
- Frequenzbereich*	110 Hz – 20 KHz (- 5dB)
- Untere Grenzfrequenz*	125Hz (-6 dB) 100 Hz (-10dB)
- Gewicht	12 bis 14 Kg
- Maße (B x H x T)	24 x 40 x 20,9 cm

Einsatzbereich	Einsatz für mittlere bis mittelgroße Veranstaltungen jeder Art
Anwendung	Mit kleinen Subs, hat mann ein gutes Power-Kompaktsystem Sehr gut für Sprachübertragungen, Disco bis zur Gartenfeier
Liveveranstaltung	mit ein bis zwei Subwoofern pro Topteil
System	Mit einem bis 2 Subwoofern pro Seite für kleinere Veranstaltungen bis ca. 150 Personen







Mikrofon: Beyerdynamic MM-1
Preamp: Monacor MPA-202
Software: ARTA ink. Messbox
Soundkarte: Audiophile 192
Messung: Outdoor, 2m Höhe, zwischen Chassis auf Drehteller, 2m Abstand,
Bassbereich per 2m GPM auf asphaltiertem Boden.
Mikro & Preamp Kalibriert
Klasse 2 Pegelkalibrierung
Entwickler: Philipp Staab
Jahr: 2014